

**COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES —**

Teatro Sarmiento

**FICHA TÉCNICA
TEMPORADA 2026
GERENCIA TÉCNICA**



Embocadura

Apertura máxima embocadura : 9,86 x 4,60 m.

Escenario

De Línea REF 0.00 a Foro: 13,19 m

Ancho total escenario: 9,86m

Pendiente: Sí

Material: Piso de placas de fenólico 18mm

Es posible clavar: Sí

Altura Escenario: 0,86 m.

Telones

Telón de boca: plisado.	Americana
Telón cortafuego	No posee
Telón de fondo Negro	Americana

Parrilla

Parrilla Fija

Longitud de varas: 8,11 m.

Altura promedio a varas : 4,60 m

Cantidad de rieles americana : 4

Pantalla de Proyección sobre riel : Posición 1 : a 1,25m. de Ref. 0.00
Posición 2 : a 5,57m. de Ref. 0.00

Ingreso de escenografía

La escenografía se ingresa a través de puertas de, medida libres de paso, de 1,86 m x 2,26 m. Medida diagonal útil 2,93m., ingresando al teatro desde depósitos externos, a través del portón de garage que da a Avenida Sarmiento, recorriendo la sala por su lateral (ver planta de referencia y planilla de Accesos adjunta).

Seguridad

No está permitido fumar ni el uso de fuego en los escenarios y salas de ensayo (cigarrillos, llamas, brasas, chispas o cualquier otra forma).

Iluminación

Consola y dimmers :

MA 2 Software 2 Port Node

96 dimmers de 2Kw.

Luminarias :

24 Plano Convexo 1000W.

4 Fresnell 2000W.

2 Elipsoidal 26° - 650W.

4 Elipsoidal 19° - 650W.

2 Elipsoidal 15 a 35° - 650W.

4 Elipsoidal 30°

2 Elipsoidal 40°

24 Par 64 – 1000W.

16 Par Led Nebula

6 Cyc dobles – 1000W./220V.

16 PAR NEBULA

IMPORTANTE: Lo detallado anteriormente representa la totalidad del equipo de luminotecnica destinado para la Sala. Antes de confeccionar la planta de luces se

deberá confirmar la **DISPONIBILIDAD** del material con la Dirección Técnica al momento de presentar el Ante-Proyecto en base a la agenda artística del año.

Sonido

Sistema de amplificación para PA:

2 MSL-2 por lado (total 4) con potencias Crown (2)

2 Subwoofer 650 Meyer

Sistema de amplificación para monitoreo de escenario:

4 Monitores Potenciados Meyer UM-100P

1 Monitor Laney CP15

Pachera 24 canales

Sistema en Cabina:

1 Consola Yamaha CL3

1 Computadora MacPro OS SIERRA (10.12.x) 3.5 GHz 6 Core Xeon
with 12 MB of L3 cache 16 GB (4 x 4 GB) of 1866 MHz DDR3 ECC 256 GB
PCIe-based SSD Dual AMD FirePro D500 GPUs with 3 GB
Of GDDR5 VRAM each Display Connection: 6 Thunderbolt and 1 HDMI
port con QLAB 4.

Ajuste del PA: Meyer CP-10

La Sala cuenta con:

1 RIO 3224-D 32 input / 16 output con 4 AES/EBU output.

1 Pachera 24 canales.